

NAVIDAD 2026 · GUÍA PARA VUESTRA SESIÓN

Preparación y vestuario

Todo lo que necesitáis saber antes de venir al estudio.

Rosi López Fotografía

HORCAJO DE SANTIAGO · CUENCA

ANTES DE VENIR

Preparadlo en casa.

Así, al llegar, solo nos ocupamos de disfrutar y fotografiar.

VUESTRO LOOK, PREPARADO DESDE CASA

Como parte de la preparación, elegid en casa la ropa, el calzado y los complementos siguiendo esta guía.

Venid con todo preparado para aprovechar al máximo el tiempo de la sesión.

- Venid con el look principal ya puesto y elegido en casa.
- Probad todo antes: talla, zapatos, botones, leotardos, cinturones y prendas que piquen o molesten.
- Traed el calzado limpio que queráis utilizar en las fotografías. Evitad zapatillas deportivas llamativas.
- Si habéis reservado Memoria y vais a utilizar el cambio de vestuario, traed el segundo look completo, separado por persona y listo para poner.
- Los gorros, bufandas y otros complementos de invierno podéis traerlos en una bolsa aparte: los añadiremos cuando corresponda.

EL DÍA DE LA SESIÓN

Con 5 minutos de margen es perfecto.

Las sesiones de Navidad se realizan de forma consecutiva. Si llegáis tarde, el retraso reduce el tiempo disponible y no puede desplazar la cita siguiente.

- Niños descansados y, si es posible, sin hambre.
- Cara y manos limpias; revisad restos de comida justo antes de entrar.
- Mejor un peinado natural y que el niño reconozca como suyo.
- Si algún pequeño necesita unos minutos para adaptarse, priorizaremos las fotografías esenciales y seguiremos su ritmo.

VESTUARIO

Coordinados, no disfrazados.

La ropa debe acompañar al decorado, no competir con él.

La paleta que mejor funciona



SÍ FUNCIONA

- Texturas: punto, pana, lana, terciopelo mate, algodón, lino grueso.
- Prendas lisas o estampados muy discretos.
- Combinar 2-4 tonos de la misma paleta.
- Vestidos, jerséis, camisas, petos, pantalones de pana o chinos.
- Botines, merceditas, mocasines o calzado sencillo y limpio.

MEJOR EVITAR

- Logotipos grandes, letras y dibujos protagonistas.
- Neón, colores muy saturados y mezclas demasiado fuertes.
- Chándal, ropa técnica o zapatillas deportivas de color.
- Todos exactamente iguales de arriba abajo.
- Negro total o blanco total, especialmente en el escenario de nieve.

REGLA FÁCIL PARA FAMILIAS

Elegid primero a los niños.

Después vestid a los adultos tomando uno o dos colores de la ropa infantil. No hace falta ir idénticos: la sensación premium aparece cuando los tonos se repiten de forma sutil.

EJEMPLOS DE LOOKS · INTERIOR

Navidad entre harina y canela

Ropa cómoda, atemporal y coordinada para el escenario de cocina.

TONOS QUE SIEMPRE FUNCIONAN

NIÑA PEQUEÑA



Punto · Pana · Estampados suaves · Tonos cálidos

NIÑO PEQUEÑO



Punto · Pana · Cuadros suaves · Sin dibujos grandes

MAMÁ



Tonos cálidos · Punto · Estilo atemporal · Sin logos

PAPÁ



Punto · Colores neutros · Sin logos · Estilo atemporal

Venid ya preparados con el look elegido.
La idea es llegar con la ropa decidida para aprovechar al máximo la sesión.

FOTOGRAFÍA QUE GUARDA LO IMPORTANTE

REFERENCIAS DE ESTILO

Estos looks son referencias de color y estilo. No es necesario comprar ropa nueva ni copiar los conjuntos: utilizadlos para coordinar prendas que ya tengáis.

EJEMPLOS DE LOKS · EXTERIOR

La magia de la nieve

Capas y complementos para el escenario exterior, aprovechando abrigo, bufanda y gorro.

NIÑA PEQUEÑA



Cómoda, abrigada y con estilo

NIÑO PEQUEÑO



Aventuras en familia

MAMÁ



Natural, elegante y atemporal

PAPÁ



Estilo sencillo que encaja

COMPLEMENTOS QUE FUNCIONAN



Abrigo



Bufanda



Gorro

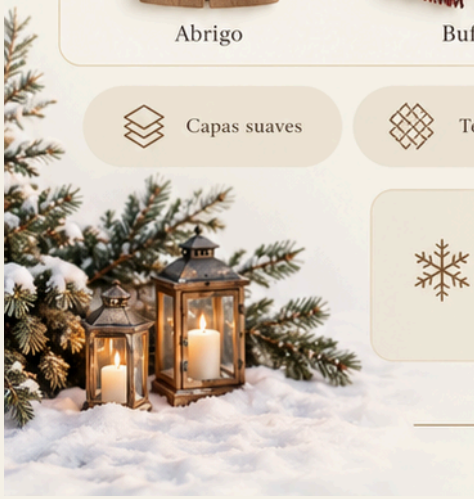


Botas



Calcetines altos

- Capas suaves
- Texturas
- Colores coordinados
- Evitar negro total
- Evitar estampados grandes



Si vuestro pack incluye o habéis elegido el escenario exterior, podéis aprovechar el abrigo y los complementos de invierno como parte del look.

Añadir o quitar abrigo, gorro o bufanda no se considera un cambio completo de vestuario.

Si habéis reservado un pack con cambio de vestuario, traed el segundo look completo, listo para poner.

UNA GUÍA, NO UN UNIFORME

Los ejemplos son orientativos: adaptad colores, capas y texturas a prendas que ya tengáis en casa.



EL ESCENARIO EXTERIOR

Aprovechad el abrigo.

Sí: cuando la sesión incluya o elijáis el escenario exterior, lo más práctico es empezar por él si el abrigo que traéis forma parte del look.

Así no perdemos tiempo cambiando al llegar. Después retiramos abrigo, bufanda y complementos y pasamos al interior con el look base ya preparado.
Añadir o quitar abrigo, bufanda o gorro sobre el mismo look no se considera un cambio completo de vestuario.

QUÉ SÍ FUNCIONA

- Abrigos lisos camel, chocolate, crema, verde oscuro o burdeos.
- Bufandas de punto y gorros sencillos.
- Botas y botines neutros.

QUÉ EVITARÍA

- Abrigos técnicos muy deportivos o con logos grandes.
- Colores flúor y estampados protagonistas.
- Usar “el abrigo de la calle” si no combina con el resto del look.

ORDEN RECOMENDADO DE LA SESIÓN

Destello · si eliges exterior

Venid directamente con el look de exterior preparado. Si vais a utilizar gorro, lo dejaremos para las últimas fotografías de este escenario para cuidar el peinado.

Hogar · dos decorados, sin cambio completo

Un único look base para toda la sesión. Empezamos por el exterior con abrigo y bufanda; si vais a usar gorro, lo dejamos para las últimas fotografías. Después retiramos las capas y pasamos a la cocina.

Memoria · dos decorados + un cambio

Si vais a utilizar el cambio, venid con el primer look puesto y traed el segundo completo y listo. Lo más práctico es comenzar por el exterior; el gorro, si lo usáis, se añade al final de ese escenario. Después realizamos el cambio para el interior.

CHECKLIST FINAL

Qué preparar según vuestro pack.

Guardad esta página: es la que conviene revisar el día anterior.

DESTELLO

1 DECORADO · SIN CAMBIO

- Look principal completo ya puesto.
- Si elegís nieve: abrigo/complementos coordinados.
- Calzado limpio preparado.
- Solo participan niños/hermanos según lo contratado.

HOGAR

2 DECORADOS · FAMILIA · SIN CAMBIO

- Un look base que funcione para toda la familia.
- Abrigos y bufandas coordinados para añadir en exterior.
- No hace falta un segundo look completo.
- Todos los adultos deben venir ya vestidos para fotografiar.
- Las fotografías familiares corresponden a la unidad familiar de la reserva.

MEMORIA

2 DECORADOS · FAMILIA · 1 CAMBIO

- Venid con el primer look puesto.
- Segundo look completo, separado por persona y listo para poner.
- Complementos de exterior en una bolsa aparte.
- Las fotografías familiares corresponden a la unidad familiar de la reserva.

¿Una duda concreta de vestuario? Enviadme antes de la sesión una única foto del look completo.

Así podremos dedicar el tiempo reservado a fotografiar, no a decidir prendas en el estudio.